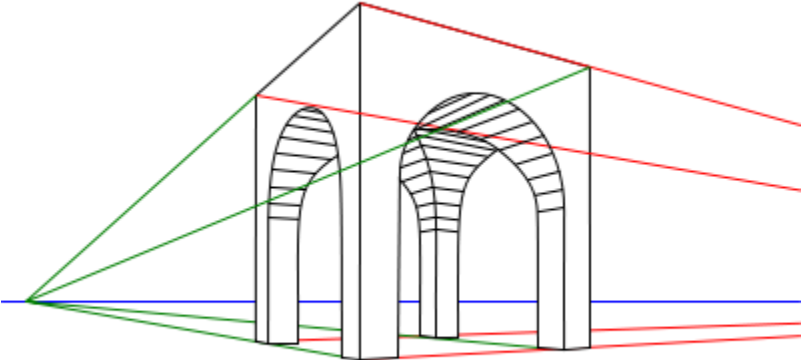




Instrucciones Generales:

Estimados estudiantes y apoderados.

Las actividades a continuación planteadas, pertenecen a la Unidad cero (0) donde como medida de planificación curricular por los hechos acaecidos desde octubre 2019 en adelante, durante el mes de marzo, solo se realizarán repasos de contenidos de Objetivos de Aprendizajes correspondientes al año 2019. Cabe señalar que a partir del 1 de Abril comenzaremos con las nuevas coberturas curriculares.

bloque	Hora	Jueves 19 :	
1	7:45/8:30	Asignatura: Artes Visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
2	8:30/9:15	Curso: 1 medio	
	Contenidos	Perspectiva cónica o con dos puntos de fuga	
	Actividad	Dibujo	
	Correo electrónico	Bernardoguzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	<p>Lee y repasa los contenidos de esta guía y para reforzar este material in indispensable que veas los dos video que se muestran como apoyo de material.</p> <p><u>La Perspectiva cónica</u></p> <p>La perspectiva cónica, también llamada lineal, es el sistema de representación que más se asemeja a la visión humana, por lo que es usado para dotar al dibujo de una sensación de realidad, ya que se logra una aparente profundidad que nos permite valorar la posición particular de cada forma en el espacio.</p> <p>El sistema está basado en la proyección de un cuerpo tridimensional sobre un plano auxiliándose en rectas proyectantes que pasan por un punto. El resultado se aproxima a la visión obtenida si el ojo estuviera situado en dicho punto.</p> 	

Utilizada para representar volúmenes, es la que más se aproxima a la visión real, y equivale a la imagen que observamos al observar un objeto con un solo ojo. Nos permite percibir la profundidad espacial de la visión estereoscópica

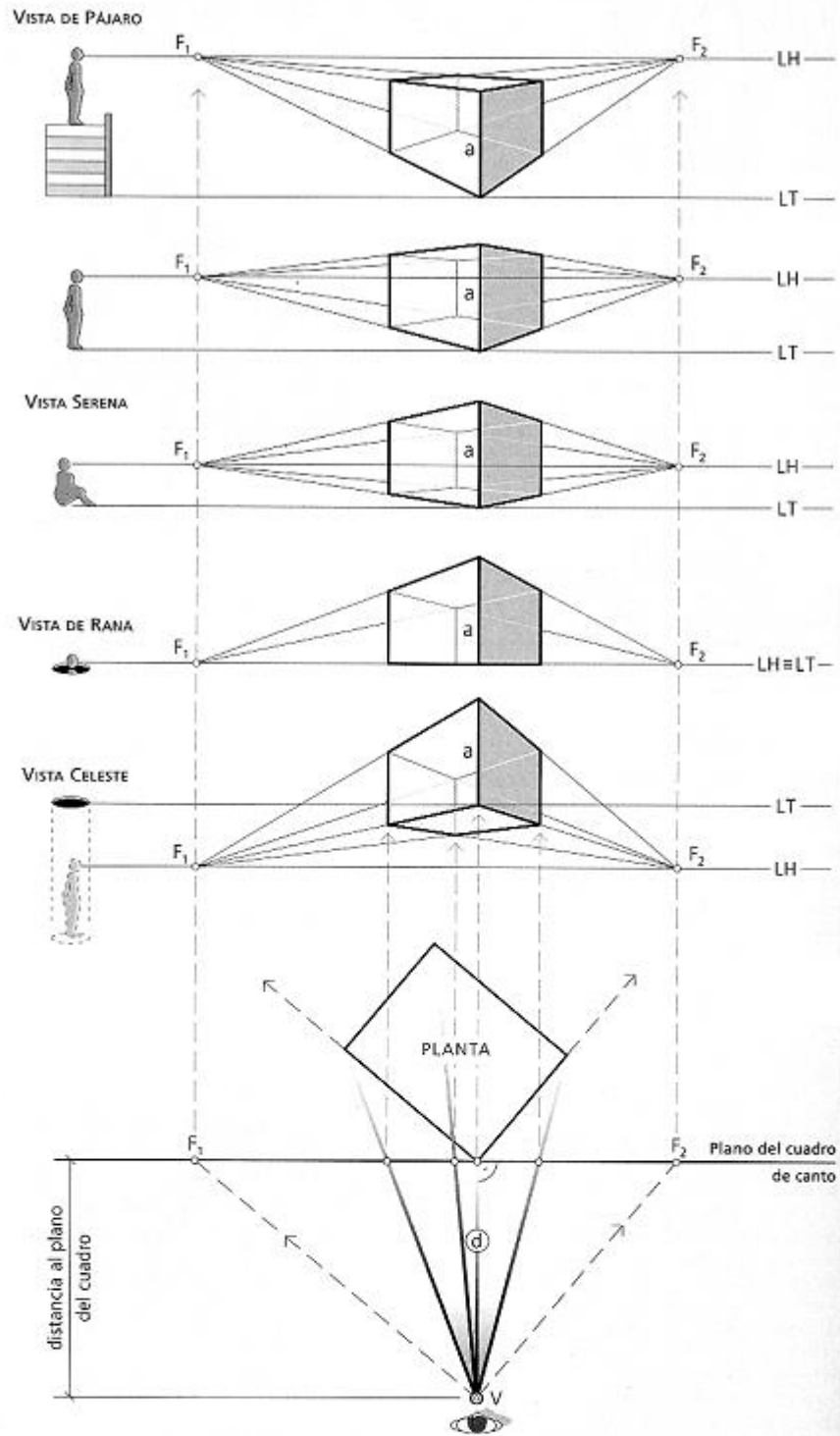
Elementos de la perspectiva cónica

En todo sistema de representación intervienen una serie de elementos geométricos, planos, rectas y en algunas ocasiones puntos, que tienen como misión servir de referencia al sistema.

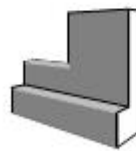
En la perspectiva cónica los elementos son: planos, rectas y puntos.

Todos estos elementos (puntos, rectas y planos) deben quedar situados en un solo plano, el del cuadro, para lograr esto se abaten sobre el plano del cuadro tanto el geometral como el de horizonte.

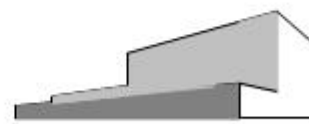
Guía
ejecutiva:



La visión que se obtiene del objeto difiere con la posición del punto de vista. La altura entre el observador y el plano geometral (aproximadamente la media de una persona: 1,70 m.) se ve reflejada en la distancia entre las líneas del horizonte (LH) y tierra (LT).



VISTA
SERENA



VISTA
DE RANA



VISTA
DE PÁJARO



VISTA
CELESTE

	Apoyo:	https://www.youtube.com/watch?v=un6QINDDsjs https://www.youtube.com/watch?v=ZZuY55mqR_Q
--	--------	--