

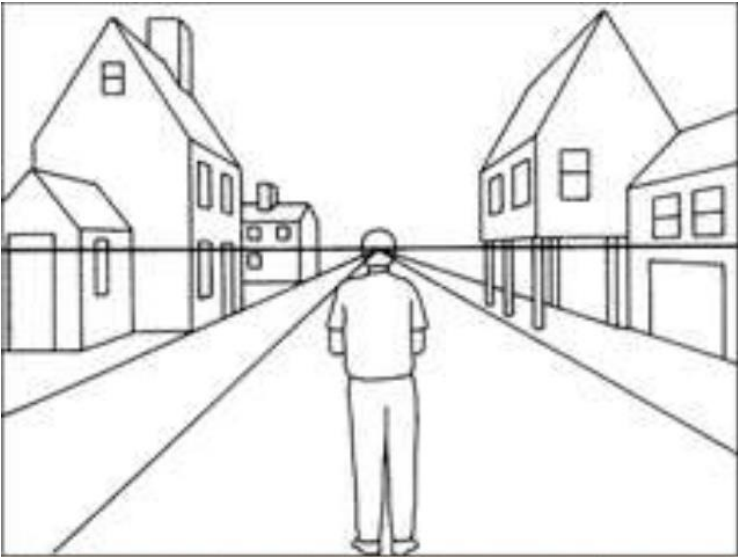
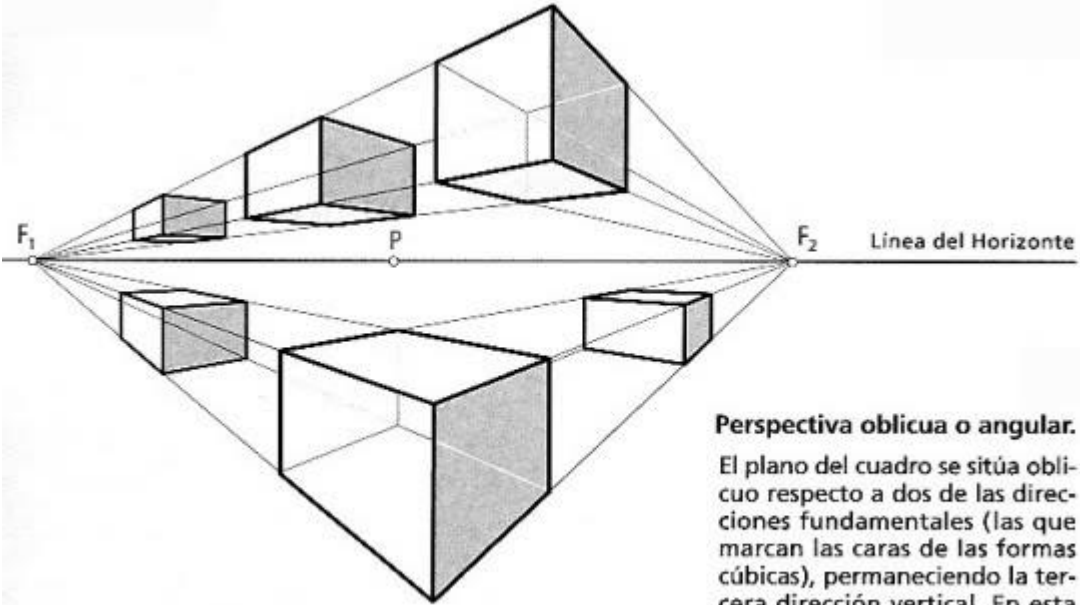


### Instrucciones Generales:

Estimados estudiantes y apoderados.

Las actividades a continuación planteadas, pertenecen a la Unidad cero (0) donde como medida de planificación curricular por los hechos acaecidos desde octubre 2019 en adelante, durante el mes de marzo, solo se realizarán repases de contenidos de Objetivos de Aprendizajes correspondientes al año 2019. Cabe señalar que a partir del 1 de Abril comenzaremos con las nuevas coberturas curriculares.

bloque	Hora	Lunes 23 de marzo	
1	11:15/12:00	Asignatura: Artes Visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
2	12:00/12:45	Curso: 8vo básico	
	<b>Contenidos</b>	Dibujo Paisaje y Naturaleza	
	<b>Actividad</b>	Dibujo	
	<b>Correo electrónico</b>	Bernardoguzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	<p>En esta guía encontraras material para poder trabajar nuestra primera <b>Unidad Las personas y el paisaje-</b></p> <p>Esta unidad tiene por finalidad central que las y los estudiantes creen manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos. Para esto, se busca que desarrollen trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias.</p> <p>Para ello lo primero que repasaremos son los procedimientos de dibujo, pintura, que serán muy importante en la ejecución de cada trabajo.</p> <p>Si tienes alguna duda con respecto a este material no dudes en escribir a mi correo electrónico.</p> <p><b>Actividad: Realiza estos que se muestran a continuación dibuja los en tu cuaderno, en un tamaño que abarque toda la hoja del cuaderno.</b></p> <p><b>No olvides de colocar tu cuaderno de manera horizontal para realizar este trabajo, Cuando los tengas listos , saca una foto a los dos dibujos hechos por ti y mándalos a mi correo, lo antes posible para su corrección</b></p>	
		<p><b>Perspectiva con un punto de fuga</b></p>	

	<p>Guía ejecutiva:</p>	<p><b>Trabajo N° 1</b></p>  <p>H= horizonte</p> <p><b>Trabajo 2</b> <b><u>Dos puntos de Fuga</u></b></p>  <p><b>Perspectiva oblicua o angular.</b> El plano del cuadro se sitúa oblicuo respecto a dos de las direcciones fundamentales (las que marcan las caras de las formas cúbicas), permaneciendo la tercera dirección vertical. En esta situación se originan dos puntos de fuga sobre LH: <math>F_1</math> y <math>F_2</math>.</p>
	<p>Apoyo:</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xUcu8W6wxk">https://www.youtube.com/watch?v=6xUcu8W6wxk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JF2GvaUe3WI">https://www.youtube.com/watch?v=JF2GvaUe3WI</a></p>