

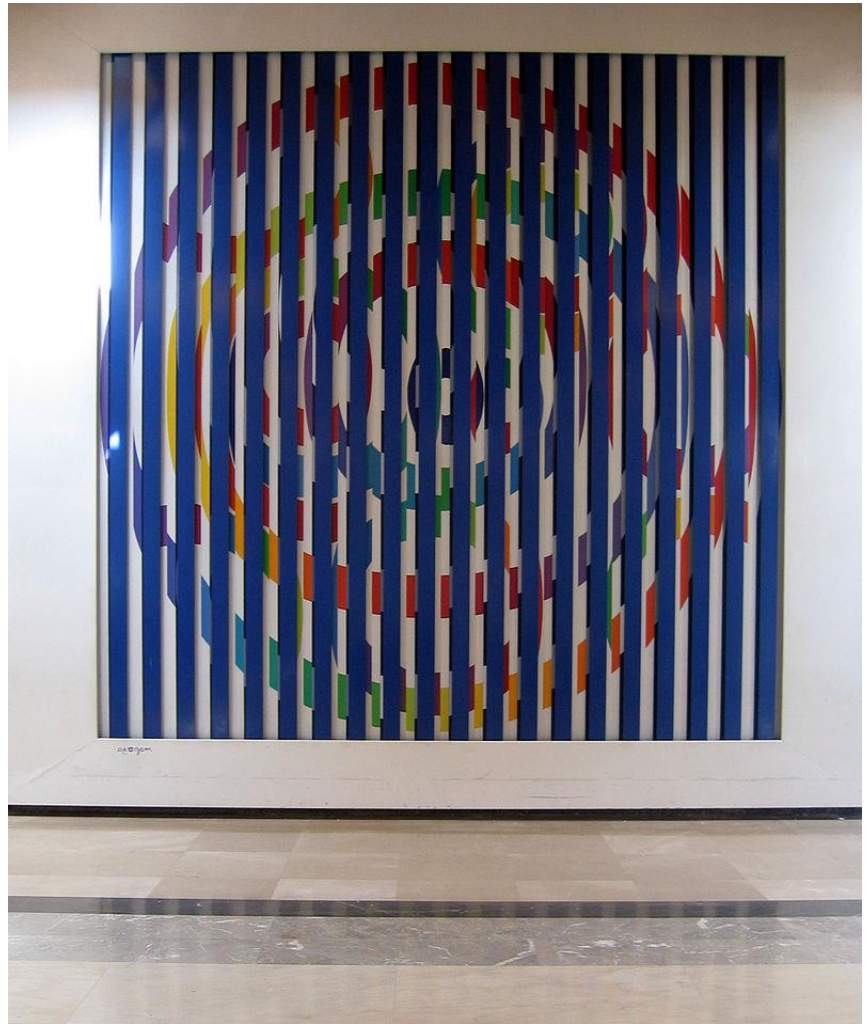


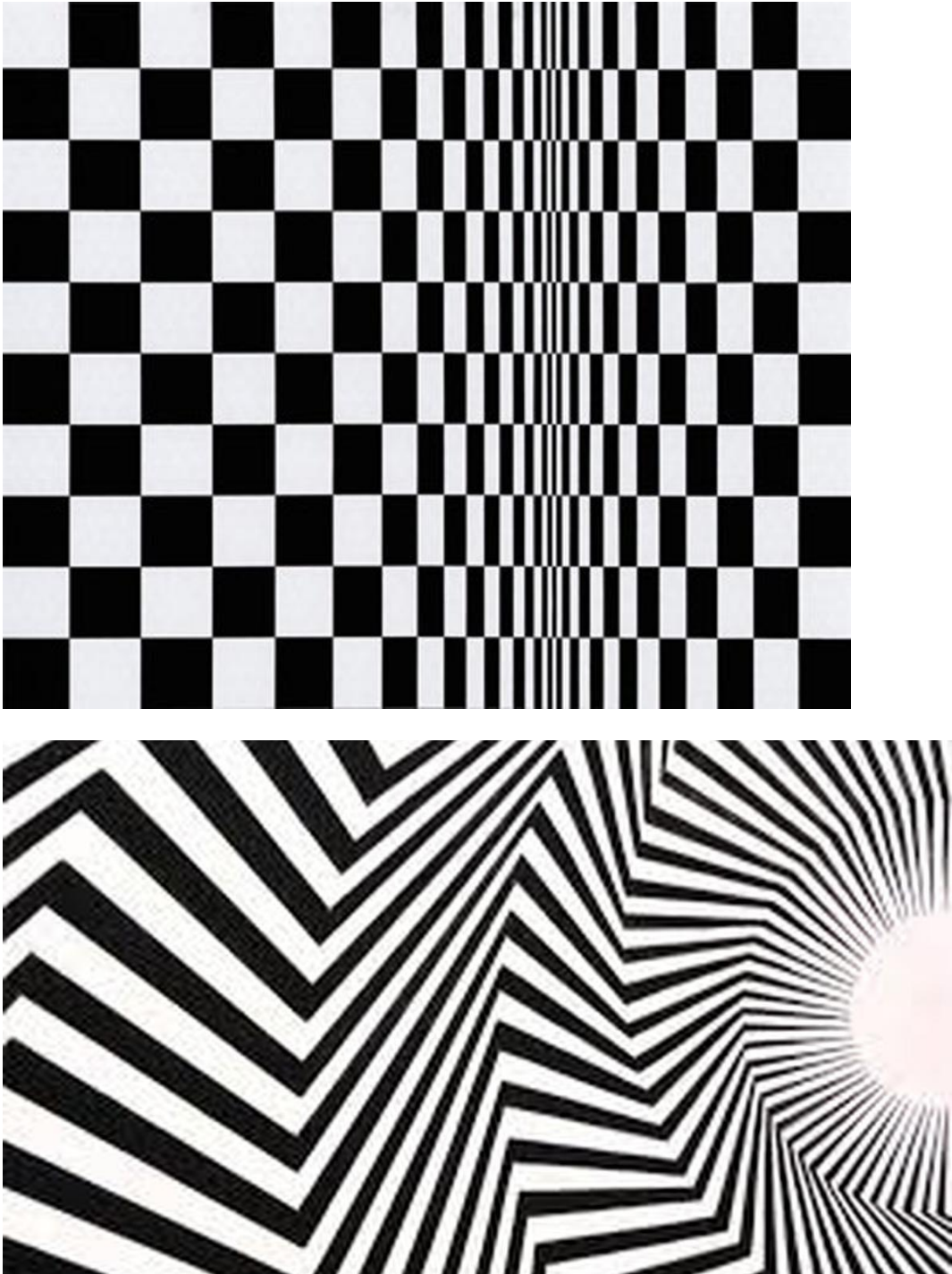
Instrucciones Generales:

Estimados estudiantes y apoderados.

Las actividades a continuación planteadas, pertenecen a la Unidad cero (0) donde como medida de planificación curricular por los hechos acaecidos desde octubre 2019 en adelante, durante el mes de marzo, solo se realizarán repasos de contenidos de Objetivos de Aprendizajes correspondientes al año 2019. Cabe señalar que a partir del 1 de Abril comenzaremos con las nuevas coberturas curriculares.

bloque	Hora	Lunes 23 de marzo	
1	13:30/14:15	Asignatura: Artes Visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
2	14:14 / 15:00	Curso: 4 medio	
	Contenidos	Dibujo de Arte Moderno	
	Actividad	Dibujo	
	Correo electrónico	Bernardoguzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	<p>En esta guía veras un poco de la historia de los orígenes del Arte Óptico y a la vez algunos ejemplos que te podrán servir para la confección de tu trabajo. Lo más importante es que sea original y a la vez se enmarque dentro de lo que llamamos arte óptico</p> <p>Recuerda que el trabajo se puede presentar en hojas de block de 27 X 37 ó de 27x27 cm., Dependiendo de lo que quieras representar.</p> <p>Usa para este trabajo lápices de plumón de distintos grosores de punta.</p> <p>Procura que las tintas de los lápices sean iguales (no siempre la tinta negra de un lápiz es igual a otro).</p>	
	Guía ejecutiva:	<p>El Arte Optico, es un estilo de arte visual que hace uso de ilusiones ópticas. Suele usarse en la crítica e historia del arte la denominación en inglés, op art, aunque también hay referencias al arte óptico. Las obras op art son abstractas, siendo muchas de las piezas más conocidas creadas en blanco y negro.</p> <p>Por lo general, causan en el espectador la impresión de movimiento, de la existencia de imágenes ocultas, de patrones de destellos y vibraciones, o de hinchazón y deformación. En las obras de op art el observador participa activamente moviéndose o desplazándose para poder captar el efecto óptico completamente, y por eso se ven combinaciones o repeticiones de formas, figuras o patrones; también se utilizan figuras geométricas simples como rectángulos, cuadrados, triángulos o círculos.</p> <p>Origen del arte óptico</p> <p>El origen del arte óptico se remonta a los años 50 y 60. después de varios ensayos un grupo de artistas entre Pintores, artistas plásticos y escultores exponen sus obras en la ciudad de Nueva York. Sus pinturas dan origen a un nuevo movimiento que incluye el uso de las líneas en forma de patrones para producir «engaños» visuales.</p> <p>Algunos ejemplos representantes son: Victor Vasarely (Triond, Supernova), Yaacov Agam (con sus cuadros en relieve, como Doble metamorfosis III), Bridget Riley (Current), Jeffrey Steele (La volta), Richard Anuszkiewicz (Iridiscencia), Michael Kidner (Azul, verde, violeta y marrón). Otros artistas que realizaon obras op art fueron Jesús-Rafael Soto, Carlos Cruz Diez, Youri Messen-Jaschin, Julio Le Parc, Zanis Waldheims, Matilde Pérez, Richard Anuszkiewicz, Kenneth Noland, Frank Stella, Josef Albers, Lawrence Poons, Richard Anuszkiewicz, Piero Dorazio, Omar Rayo, Eusebio Sempere, y artistas de la nueva generación como, Karina Peisajovich, Fabián Burgos, Christian Wloch y Abel Ventoso.</p>	



		
	Apoyo:	https://www.youtube.com/watch?v=CmA69mffKLo https://www.youtube.com/watch?v=3RS-sRTZTtE https://www.youtube.com/watch?v=zypOIFzdyFE