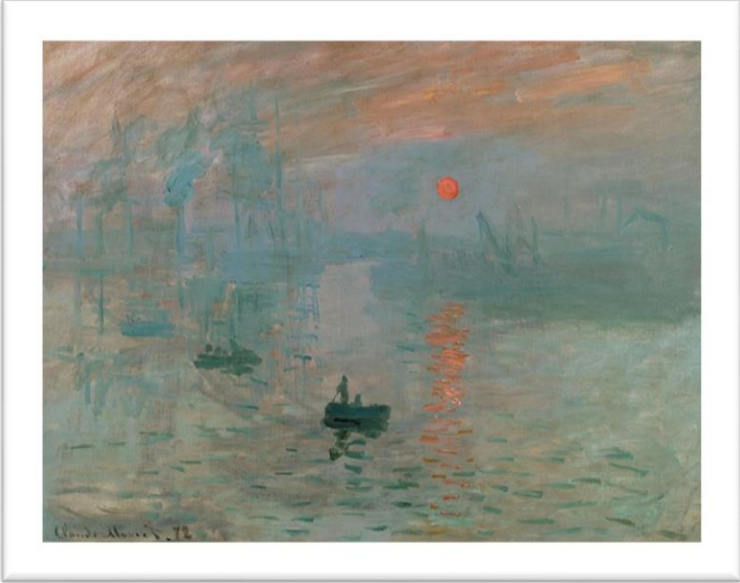




|        |                           |  |                             |
|--------|---------------------------|--|-----------------------------|
| bloque | Hora                      | Viernes 22 de mayo   |                             |
| 1      | 7:45/8:30                 | Asignatura: Artes Visuales   | Profesor: Bernardo Guzmán C |
| 2      | 8:30/9:15                 | Curso: 5to básico  |                             |
|        | <b>Contenidos</b>         | Arte impresionista   |                             |
|        | <b>Actividad</b>          | Comparar respuestas referidas al Arte Impresionista  |                             |
|        | <b>Correo electrónico</b> | <a href="mailto:bernardo.guzman@fordcollege.cl">bernardo.guzman@fordcollege.cl</a>   |                             |
|        | Guía explicativa          | Si contestaste todas las preguntas de la guía anterior, es momento de ver algunas características del Arte Impresionista él que te permitirá corroborar tus respuestas. Observa los dos videos en la parte Apoyo.  |                             |
|        | <b>Guía ejecutiva:</b>    | <p><b><u>Arte Impresionista</u></b></p> <p>Es un movimiento artístico inicialmente definido para la pintura impresionista, a partir del comentario despectivo de un crítico de arte (Louis Leroy) ante el cuadro <i>Impresión, sol naciente</i> de Claude Monet, generalizable a otros expuestos en el salón de artistas independientes de París entre el 15 de abril y el 15 de mayo de 1874 (un grupo en el que estaban Camille Pissarro, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Alfred Sisley, Berthe Morisot).</p>  <p>Este estilo se desarrolló a partir de la segunda mitad del siglo XIX en Europa, caracterizado, a grandes rasgos, por el intento de plasmar la luz (la «impresión» visual) y el instante, sin reparar en la identidad de aquello que la proyectaba. Es decir, si sus antecesores pintaban formas con identidad, los impresionistas pintaban el momento de luz, más allá de las formas que subyacen bajo este. Fue clave para el desarrollo del arte posterior, a través del posimpresionismo y las vanguardias.</p> |                             |



**"Luncheon of the Boating Party"**  
**Pierre-Auguste Renoir 1880 – 1881**



**Claude Monet "Sunset in Venice"**

Apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk&t=11s>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=331&v=wkUxpiWsXZU&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=331&v=wkUxpiWsXZU&feature=emb_title)