





bloque	Hora	Viernes 22 de Mayo	
1	11:15/12:00	Asignatura: Artes Visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
2	12:00/12:45	Curso: 8vo básico	
	Contenidos	Paisaje y Naturaleza	
	Actividad	Análisis comparativo de estilos escultóricos	
	Correo electrónico	bernardo.guzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	Observar las fotos de las esculturas insertas en la naturaleza, de Paul Shanga y Mario Irarrázaval y contesta las siguientes preguntas en una Hoja en Word y una vez que la tengas lista envía a mi correo	
	Guía ejecutiva:	<p>Paul Shanga: Metamorphous. Una escultura de acero</p>  	



Mario Irarrázaval

Dedos



Columns



Mano del Desierto



Preguntas

¿Qué les llama la atención de estas esculturas? >

¿En qué se parecen las esculturas? >

¿En qué se diferencian las esculturas? >

¿Qué relación se establece entre la naturaleza y las esculturas? >

¿Qué lugar natural elegirían para instalar una escultura?, ¿por qué?

¿Hay diferencias entre una obra en medio de la naturaleza y crear un parque o jardín especial para exponer esculturas?, ¿cuáles?

¿Qué elementos tienen en común las esculturas que observan en los parques en cuanto a tamaño y materiales?

¿Creen que fueron especialmente creadas para estar al aire libre o bajo el mar?, ¿por qué?

Yo estoy bien, me cuido. ¿Y tú lo haces?

Apoyo

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/763497/paisaje-y-arquitectura-metamorphous-una-escultura-de-acero-corten-en-medio-del-paisaje>