
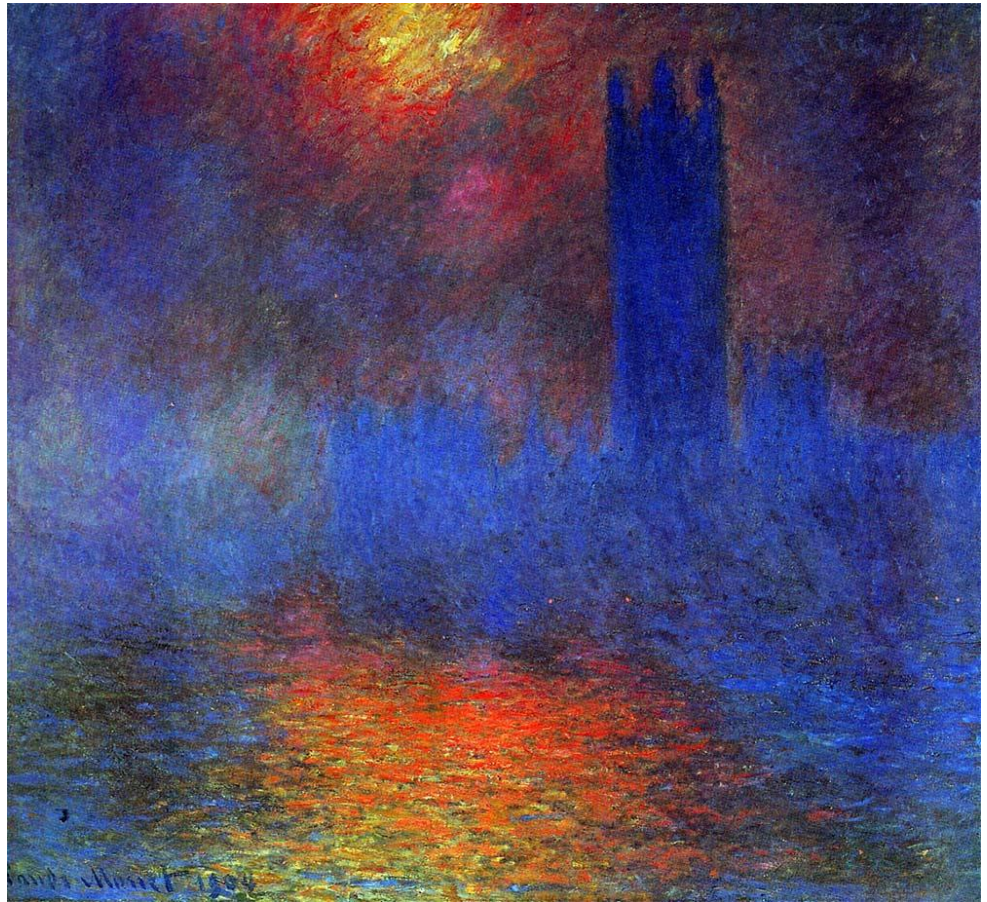




bloque	Hora	Día: viernes 22 de Mayo	
3	9:30/10:15	Asignatura: Artes visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
4	10:15/11:00	Curso: 4to basico	
	Contenidos	Estilos de representación del paisaje en la pintura chilena y universal	
	Actividad	Cuadro comparativo de estilos pictóricos	
	Correo electrónico	bernardo.guzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	<p>Una vez realizado el trabajo comparativo de la guía anterior sobre colores, formas y temas, te habrás dado cuenta que, las pintura expuestas en la guía no tienen formas delimitada por sus contornos.</p> <p>En las obras de este estilo y otros más, los artistas trabajan los colores como una técnica que le permite dar la forma a los objetos, personas y paisaje, ya sea por el contraste, la luz, la sombra, los distintos colores, etc. sin requerir para ello contornearlas o delimitarlas con un borde.</p> <p>A modo de ejemplo la pintura japonesa el Arte Pop, y otras más .si aplican contornos, como los que se pueden observar en las imágenes a continuación.</p>	
			
		<p>Heritage (herencia), de Matt Sesow, es una pintura con fuertes contornos en los personajes. Muy propio en los estilos expresionistas y con mucha fuerza</p>	

Estilo Impresionista (no usa contornos)



Pintura de Monet, El parlamento de Londres al atardecer. Los negros contornos son muy sutiles y el tipo de pincelada los desvanece.

En la pintura realista e hiperrealistas los contornos también son muy sutiles, pues se dice que el contorno no existe en la naturaleza o realidad.



Pintura de Georges Luce (Estilo Realista)

Apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mR73vaHM> (video sobre forma)