



.			
bloque	Hora	Día: viernes 29 de Mayo	
3	9:30/10:15	Asignatura: Artes visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
4	10:15/11:00	Curso: 4to basico	
	<b>Contenidos</b>	Estilos de representación del paisaje en la pintura chilena y universal	
	<b>Actividad</b>	Cuadro comparativo de estilos pictóricos	
	<b>Correo electrónico</b>	<b><i>bernardo.guzman@fordcollege.cl</i></b>	
	Guía explicativa	<p>Como hemos visto en las guías anterior sobre colores, formas y temas, te habrás dado cuenta que, las pintura no tienen <b>formas</b> delimitada por sus contornos.</p> <p>En las obras de este estilo y otros más, los artistas trabajan los colores como una técnica que le permite dar la forma a los objetos, personas y paisaje, ya sea por el contraste, la luz, la sombra, los distintos colores, etc. sin requerir para ello contornearlas o delimitarlas con un borde.</p> <p>Es por ello que el siguiente trabajo lo realizarán sin contornear la forma, aplicando la técnica de los dedos o táctil para dar color i a la vez forma, como el ejemplo que se muestra a continuación</p>	
			
		<p><b>Materiales:</b></p> <p>Una hoja de block tamaño Liceo          Temperas de distintos colores          Un paño para limpiar          Un vaso para el agua          Un mezclador para los colores.          Pinceles</p> <p>Sigue todas las instrucciones de cómo realizar la actividad en el video que se presenta a continuación en Apoyo.</p> <p><b>Recuerda:</b></p> <p><b>Deja siempre limpio el lugar de trabajo</b>  <b>El dibujo que se muestra es sólo un ejemplo. No se debe copiar el mismo.</b></p> <p><b>Una vez que hayas terminado el trabajo toma una foto y mándala a mi correo</b></p>	
	Apoyo:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rWTxDw-eVJE">https://www.youtube.com/watch?v=rWTxDw-eVJE</a>	