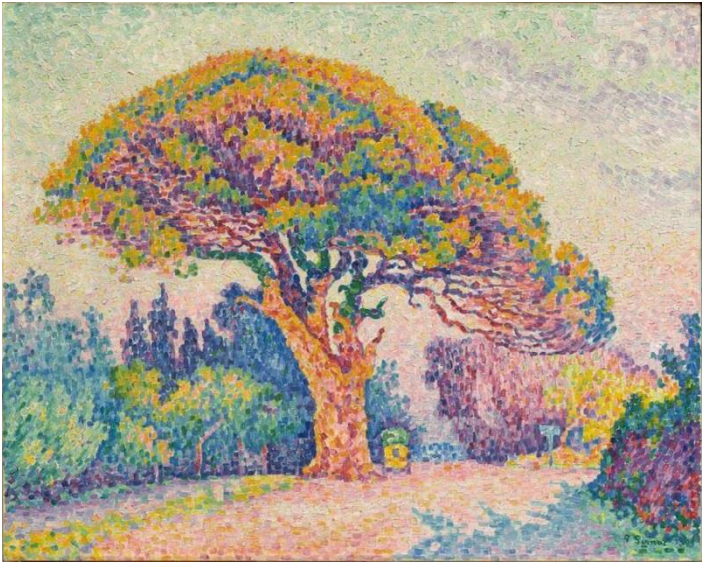




bloque	Hora	Viernes 29 de mayo	
1	7:45/8:30	Asignatura: Artes Visuales	Profesor: Bernardo Guzmán C
2	8:30/9:15	Curso: 5to básico	
	Contenidos	Arte impresionista	
	Actividad	Lectura comprensiva del texto puntillismo	
	Correo electrónico	bernardo.guzman@fordcollege.cl	
	Guía explicativa	Lee el texto y responde traspasando las siguientes preguntas y respuestas en tu cuaderno de Artes Visuales	
	Guía ejecutiva:	<p>PUNTILLISMO Puntillismo es el nombre que recibe un movimiento de la pintura que se desarrolló en el siglo XIX. Su principal característica es la utilización de puntos y trazos interrumpidos para la creación de sus obras. Los puntillistas, por lo tanto, no apelaban a las pinceladas a la hora de crear sus cuadros, sino que aplicaban puntos de tonalidades puras sobre las superficies. Esto les permitía desarrollar diferentes juegos cromáticos, ya que es el ojo del observador el que crea la combinación. Es decir, en este sentido es importante establecer que en las obras realizadas por puntillistas los colores son puros, jamás se mezclan. Es más, son los ojos de quienes las ven los que hacen que el espectador sí los perciba unidos. Entre los pintores que han sido asociados con este movimiento, se encuentran Vincent Van Gogh, Camille Pissarro, Henri Delavallée, Vlaho Bukovac.</p>  <p>Paul Signac, “El pino en Saint-Tropez”. Óleo sobre tela, 1909</p> <p>Preguntas 1-¿Cuál es la principal característica del puntillismo? 2-¿De qué manera aplican el color sobre la tela? 3-¿Qué sientes al ver el cuadro “El pino en Saint-Tropez”?</p>	
	Apoyo:	https://www.youtube.com/watch?v=5XVils_oik8	